

START BOX

START BOX ササハタハツで活動しているアーティストのアトリエを公開します。
絵画や写真などの様々なジャンルのアーティストと交流できる貴重な機会です。
ぜひお立ち寄りください。



ササハタハツ

オープニアトリエ開催！
入場無料 予約不要
直接会場にお越しください

STARTBox
ササハタハツ

水道道路沿いにある笹塚・幡ヶ谷の
都営住宅の空き店舗（6区画）をア
トリエ等に整備し、若手アーティ
ストに創作場所を提供することで継
続的な活動を支援する事業です。

2025.3.29sat
13:00-16:00



東京都

ARTS COUNCIL TOKYO



※悪天候等により、開催を見送る場合がございます。最新情報は公式Xにてお知らせします。 [公式X]

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

OPEN ATELIER

笹塚 参加アーティスト

WAKO

1994年生まれ。神奈川県藤野町育ち、東京在住。2020年東京大学・大学院教育学研究科修士課程修了。2023年美術学校修了。

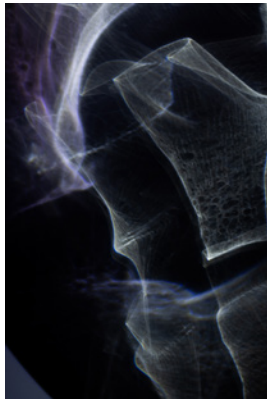
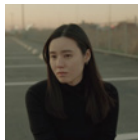
COVID-19のパンデミックのなかで絵を描きはじめ、ノーズに描いている。



「海」(2023年)
oil on cardboard

岡田舞子

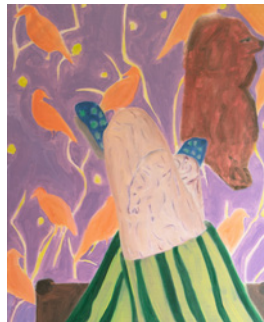
おかだ まいこ | 1993年岩手県生まれ。日常の観察から生まれる微細な気づきを起点とし、それを独自の視点で再構築することで、風景や事物に新たな意味や解釈を与える写真作品を制作する。主な参加に2020年T3 Photo Festival、2023年浅間国際フォトフェスティバルなど。



「Retina」(2023年)

金丸知樹

かなまる ともし | 1999年東京都生まれ。武蔵野美術大学クリエイティブイノベーション学科卒業。ある地点からある地点へ行く際の間地点に介入することを「治療」と捉え、絵画、映像、彫刻などのメディアを用いて制作している。実際に中間地点に介入する試みとして、自身がキュレーションした展覧会「駅を耕す」において市ヶ谷駅地下通路の無料掲示スペースにて展示を行うなど様々な方法で実践している。



「少し考えてみる」(2024年)
Oil on canvas

幡ヶ谷 参加アーティスト

正木美穂

まさき みほ | 東京都生まれ。多摩美術大学大学院美術研究科油画研究領域修了。"絵画とは布であり、かつ皮膚のような表層である"との考えに基づき、作品を制作している。近年ではキルティング生地のように画布を縫い、彩色した絵画「キルティング・シリーズ」を制作している。



「キルティング・シリーズ No.6」(2024年)
キャンバス、中綿、布、糸に油彩

野々山裕樹

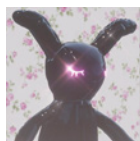
ののやま ひろき | 1991年東京生まれ。学習院大学経済学部経済学科卒業。サラリーマンの傍ら、独学で制作を開始。記憶と歴史、映像メディアの探求をテーマとしている。平凡な日常の風景を出発点に、写真と映像を通じて多層的な視点や時間軸を表現し、場所のイメージを再構築する。2021年清里フォトアートミュージアムに作品収蔵。



第20回 1_wall展 (2019年)

趙 里奈

ちょう りな | 1989年北海道札幌市生まれ。東京を拠点に国内外で美術作品の制作・発表を行う。2019年頃から油絵、インスタレーションの制作を始め、コロナ禍での自宅隔離を契機に3DCGを用いた仮想空間の制作を始める。主な展覧会に「Aerial Tour」(ARTRO、京都)、「DAISY WORLD」(エスパスニーマイヤー、パリ)、「Gunaikeion」(FRAC イルドフランス、パリ)、「You had me alone」(Talion ギャラリー、東京) など。



「Aerial Tour」(2024年)

笹塚

渋谷区笹塚2丁目42番
都営笹塚2丁目アパート42-15号棟1階
京王線「笹塚駅」徒歩約6分

幡ヶ谷

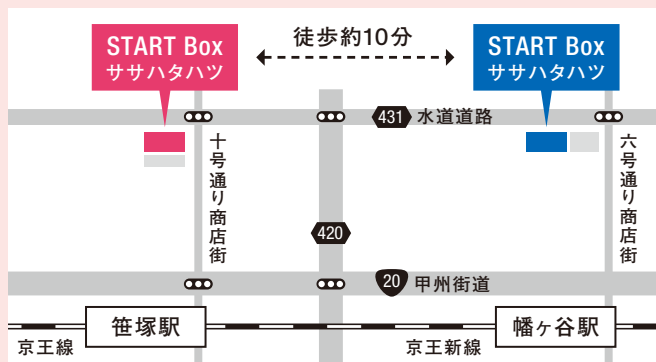
渋谷区幡ヶ谷2丁目52番
都営幡ヶ谷2丁目第2アパート52-1号棟1階
京王新線「幡ヶ谷駅」徒歩約7分

※両スペースとも駐車場・駐輪場はありません。

お問合せ：公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京 企画部企画課
TEL. 03-6256-8853 (平日10:00~18:00)
E-mail: rekibun_promo@rekibun.or.jp



公式ウェブサイト



渋谷区コミュニティコイン
「ハチボ」がもらえる!

これまでのオープン
アトリエの様子

