

START Box

若手アーティストのアトリエを大公開！
絵画やメディアアートなど、様々なアートに出会える機会。



オープニアトリエ開催
入場無料・予約不要

STARTBox
ササハタ



公式X

※悪天候等により開催中止となる場合がございます。最新情報はSTART Box 公式Xをご確認ください。

OPEN ATELIER

2025.11.9(日) 10:00-14:00

場所：渋谷区 笹塚・幡ヶ谷

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京



東京都

ARTS COUNCIL TOKYO



START Box ササハタハツで活動中の若手アーティストのアトリエを公開します。絵画やメディアアート作品等を制作しているアーティストと交流できる貴重な機会です。入場無料、事前予約も不要ですのでお気軽にお立ち寄りください。

STARTBox
ササハタハツ

水道道路沿いにある笹塚・幡ヶ谷の都営住宅の空き店舗(6区画)をアトリエ等に整備し、若手アーティストに創作場所を提供することで継続的な活動を支援する事業です。

笹塚／参加アーティスト

森川 瑳久

Saku Morikawa

2001年東京都生まれ。2025年多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科卒業。主な展示に「部屋I」(下北沢アーツ、東京、2024)、「ブルーピリオド×ArtSticker vol.1」(アートかビーフンか白厨、東京、2024)、「grid3」(biscuit gallery、東京、2024)、「MEET YOUR ART FESTIVAL 2023」(B&C HALL、東京、2023)。受賞歴に「第41回 上野の森美術館大賞展」入選(2023)、「ACTアート大賞展2023」優秀賞(2023)、「FACE2023」入選(2023)など。

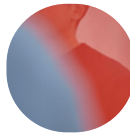


「Room Woman」2025年 oil and oil pastel on cotton

早田 憲康

Noriyasu Soda

1984年長崎県生まれ。主な活動に「Au 79 - Scheiße & Gold」(BOA-basedonart、Düsseldorf Germany、2023)、「OUT OF SILENCE」(CONCEPT SPACE、群馬、2021)、「BILD für BILD」(ANMO ART、Düsseldorf Germany、2018)、「Vuoto occidentale/orientale」(galleria gentili、Firenze Italy、2017)など。

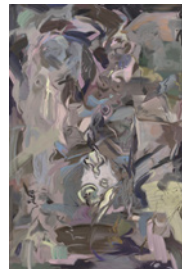


「Study for 4 Landscapes」2025年

イムジェヨン

Jaeyeon Leem

1995年ソウル生まれ。梨花女子大学西洋画科を卒業後、同大学院にて修士課程を修了。現在は東京を拠点に活動する洋画家。Gallery COSOにて個展「Harmony in Discord」(2023)を開催し、「Asia Now」(パリ、2023)をはじめ国内外の展覧会に参加。作品は神話的モチーフを出発点に、人間の欲望や無意識を探索し、『隠蔽と脱隠蔽』という造形的手法を用いた油彩作品を発表している。



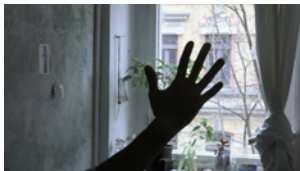
「Three women」2022年 oil on canvas

幡ヶ谷／参加アーティスト

加藤 芙実

Fumi Kato

1985年東京都生まれ。ライブツィヒ美術大学マイスターシュラー課程修了。複数の人が知らぬ間に共有している空間や物語などに着想を得て、映像作品を中心に制作・発表している。2024年よりドイツから日本に拠点を移し活動している。主な展示歴に「SEILAKT III-VI. On a Razor's Edge」(Museum of Fine Arts Leipzig、ライブツィヒ、2020)、「Lumbung Lounge」(Stellwerk Gallery、カッセル、2022)、「STATES OF UNCERTAIN DOMESTICITIES」(Haus Kunst Mitte、ベルリン、2025)など。

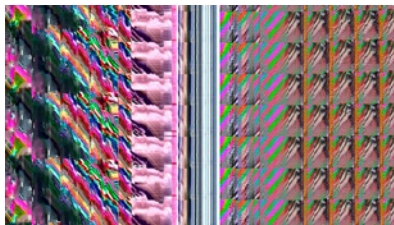
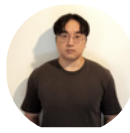


「Travelogue」2019年 ミクストメディアインスタレーション

中村 隆行

Takayuki Nakamura

1986年東京都生まれ。東京電機大学大学院理工学研究科情報学専攻修了。東京を拠点にシステムエンジニア・プログラマーとして就労する傍ら、プログラミングでコンピューター音楽作品、オーディオビジュアル作品を制作し、Instagramに作品を投稿している。主な受賞歴に「Kinomural 2025」ファイナリスト、「International Computer Music Conference」(ICMC、2012)入選がある。

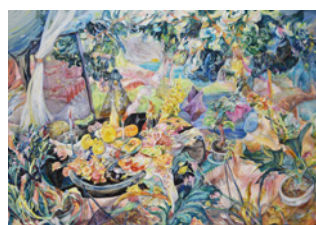


「Increase in Entropy」2025年

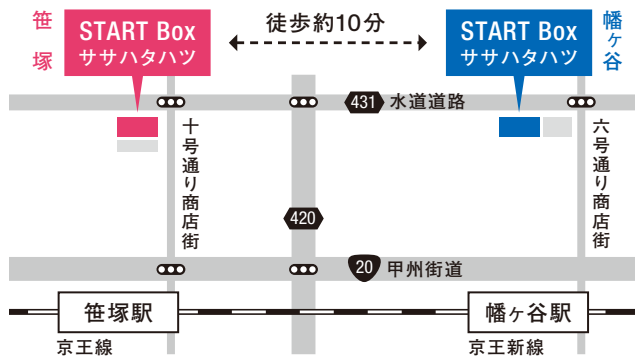
野中 美里

Misato Nonaka

2020年 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。主な受賞に、「シェル美術賞展 2017」新藤淳 審査員賞(2017)、「月刊美術新人賞デビュー」グランプリ(2019)、「ARTISTE NEW GATE」avex賞(2021)、「第25回雪梁舎フィレンツェ賞展」優秀賞(2023)、「アートオリンピア2024」入賞(2024)。主な個展に「ネリネを束ねていく」(美術画廊、新宿高島屋、2023)。



「ともっていく」2024年 油彩、テンペラ



同日開催の「北沢 Run Run フェスタ2025 サテライトイベント」に参加 「バッグをもらせよう! ～トートバッグ塗り絵ワークショップ～」

トートバッグに描かれたフルーツのイラストに色をぬり、世界にひとつだけのオリジナルバッグをつくりましょう。完成品はお持ち帰りいただけます。大人から子どもまで幅広く楽しめて、気軽に参加できるアート体験です。

【講師】野中 美里

【時間】10:00～11:30

【場所】START Box ササハタハツ 幡ヶ谷 アトリエ前

【対象】どなたでも

参加費無料／予約不要

※ワークショップは雨天の場合には中止になる場合がございます。

※材料がなくなり次第終了いたします。



笹塚

渋谷区笹塚2丁目42番

都営笹塚2丁目アパート42-15号棟1階
京王線「笹塚駅」から徒歩約6分

幡ヶ谷

渋谷区幡ヶ谷2丁目52番

都営幡ヶ谷2丁目第2アパート52-1号棟1階
京王新線「幡ヶ谷駅」から徒歩約7分

※両スペースとも駐車場・駐輪場はありません。



これまでの
オープンア
トリエの様子

お問合せ：公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京 活動支援部活動支援課
TEL：03-6261-5420 (平日10:00～18:00)
E-mail：startbox@artscouncil-tokyo.jp



公式ウェブサイト



Instagram



渋谷区コミュニティコイン
「ハチボ」がもらえる!