

START Box 白鬚

2026.3.22 ① 13:00-16:00

オープンアトリエ開催

OPEN ATELIER

入場無料・予約不要

場所：START Box 白鬚（墨田区堤通）



若手アーティストのアトリエを大公開！

絵画やインスタレーションなど、様々なアートに出会える機会。



東京都

ARTS COUNCIL TOKYO



STARTBox

白鬚



公式X

※悪天候等により開催中止となる場合がございます。最新情報はSTART Box 公式Xをご確認ください。

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

OPEN ATELIER

START Box 白鬚で活動中の若手アーティストのアトリエを公開します。絵画やインスタレーション作品等を制作しているアーティストと交流できる貴重な機会です。入場無料、事前予約も不要ですので、ぜひお気軽にお立ち寄りください。

STARTBox
白 鬚

墨田区にある都営住宅の空き店舗をアトリエや稽古場等に整備し、若手アーティストに創作場所を提供することで継続的な活動を支援する事業です。



Photo: PICZO

石井 亨 / Toru Ishii

染色家。2014年、東京藝術大学大学院美術研究科美術専攻博士後期課程修了。日本の伝統的な染色技法である糸目友禅染を再考しながら、『伝統工芸の革新』『現代美術の批評性』『デジタルとアナログ』『現代の浮世絵』『時間』『意識』をテーマに据え、ステインングによる染色絵画作品を制作する。主な個展にSokyo Atsumi (東京/2024)、主なグループ展に「札幌国際芸術祭2024」(北海道近代美術館/札幌/2024)、「JAPAN: Myths to Manga」(Young Victoria and Albert Museum/ロンドン/2024)。また東京藝術大学美術館、北海道近代美術館、Morikami Museum (マイアミ)、Victoria and Albert Museum (ロンドン)に作品が収蔵されている。



「黄土色地草花禽獣文様」



Photo: Kenji Agata

まちだりな / Lina Machida

美術家・映像作家。東京藝術大学大学院映像研究科修了。もどかしい身体、環境の揺らぎといったことを側に置き、映像、ドローイング、インスタレーションを往還しながら制作する。主な展示にゲーテインスティテュート主催「ひとり(ぼっち)」や、六本木アートナイト2025など。また、Festival of Animation Berlin でのメインビジュアル・展示・WS・キュレーションや、Hermèsとのコラボレーション等、国内外で様々な発表。



「街頭演説室」2025年 Photo: OMOTE Nobutada



Photo: 劉孟琛

佐藤 ことみ / Kotomi Sato

1999年生まれ。秋田県出身。秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科修了。日常的とされる認識(当たり前と捉えている事象)をずらしていく、そのための余白を作る『考余学』という独自の造語をもとに研究やプロジェクト、制作を行っている。主な展示歴、個展「言葉の向こう、無効」(BIYONG POINT/秋田)、「あのビル-The Former Symbolic Building-」(明徳館ビル/秋田)など。



「何を見ている」2024年

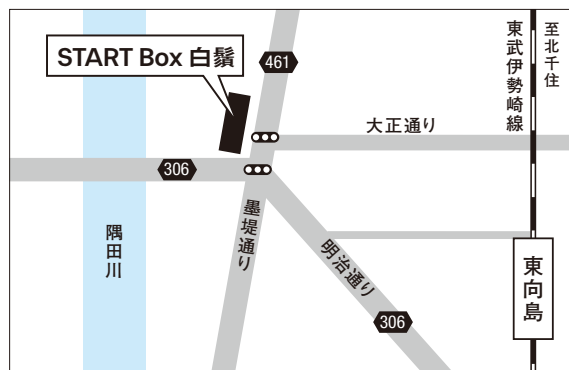


ノセユイ / Yui Nose

筑波大学芸術学学位プログラム洋画領域を修了後、花卉業界に就業。植物の形や伸び方、植生・地形に関心を持つ。植物と執心、生命力をテーマに、漫画制作と並行して言語表現を用いた絵画制作を行なっている。2025年「第43回上野の森美術大賞展」入選。



「徒長の形」2024年



START Box 白鬚

墨田区堤通二丁目3-8、3-14、3-15、3-17

・東武伊勢崎線「東向島駅」から徒歩約12分

お問合せ：公益財団法人東京都歴史文化財団
アートカウンシル東京 活動支援部活動支援課
TEL：03-6261-5420 (平日10:00~18:00)
E-mail：startbox@artscouncil-tokyo.jp



公式ウェブサイト



Instagram



これまでのオープン
アトリエの様子

アンケートに回答いただいた方へ東京ポイント(100pt)を付与いたします。