START Box

オープンアトリエ開催

入場無料・予約不要

若手アーティストのアトリエを大公開！

絵画・写真・インスタレーションなど、様々なアートに出会える機会。



ササハタハツ



START Box ササハタハツ

公式X

※悪天候等により開催中止となる場合がございます。最新情報はSTART Box 公式Xをご確認ください。

OPEN ATELIER

2026.12.6㊐ 10:00-14:00

場所：渋谷区 笹塚・幡ヶ谷

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

東京都 ARTS COUNCIL TOKYO

START Box ササハタハツで活動中の若手アーティストのアトリエを公開します。絵画や版画、デザイン作品等を制作しているアーティストと交流できる貴重な機会です。入場無料、事前予約も不要ですので、ぜひお気軽にお立ち寄りください。

START Box ササハタハツ

水道道路沿いにある笹塚・幡ヶ谷の都営住宅の空き店舗（6区画）をアトリエ等に整備し、若手アーティストに創作場所を提供することで継続的な活動を支援する事業です。

笹塚／参加アーティスト

藤原彩芽
Ayame Fujiwara



2001年宮城県生まれ。2026年武蔵野美術大学院修士課程造形研究科油絵コース卒業。主な受賞に「CAF賞2022」保坂健二郎審査員賞（2022）、「武蔵野美術大学卒業制作」優秀賞（2024）、「武蔵野美術大学修了制作」優秀賞（2026）。主な展示に「足元から故郷へ」（下北沢アーツ、下北沢、2024）、「体温の波がきこえる」（GALLERY SCENA、原宿、2025）、「テレパシービート」（HENKYO、渋谷、2026）。また、G foundationに作品が収蔵されている。



Photo:KenKato「洗脳いきもの」2026年

阿部美咲
Misaki Abe



東京芸術大学大学院映像研究科メディア映像修了。光学装置を用いた絵画表現を軸に、知覚のゆらぎや半透明性、ぼやけによって生じる「見えているが捉えきれない」状態を表現する。修了制作展「MEDIA PRACRICE 25-26」（東京藝術大学、2026）など。



「Translucent Sight」2026年

松原茉莉
Mari Matsubara



1997年東京都生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒業、東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。写真を溶かして抽象化する〈Photo abstracting〉を継続している。触覚的なリアリティを持った画面と、その画面に残る身体の痕跡を、知覚の裂け目としてあらわす。主な展覧会に、個展「目と線、骨と痕跡」（museum shop T、東京、2026）、「新・今日の作家展2025 穿ちの表象」（横浜市民ギャラリー、神奈川、2025）。



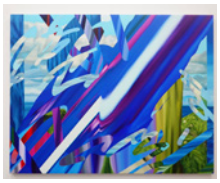
「視線_静物 #1」2025年

幡ヶ谷／参加アーティスト

國分莉佐子
Risako Kokubu



東京都出身。2022年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業。2025年同大学院美術研究科油画技法材料研究室修士課程卒業。現在、同大学院映像研究科メディア映像専攻修士課程在籍。幼少期に経験した知覚体験から知覚・認知プロセスへの疑問とタッチパネルによって拡張された身体感覚を絵画作品へ投影している。主な展示に、「サンプリングセンサー」（新宿眼科画廊、東京、2025）、個展「オプティカル・ストライク」（CASHI、東京、2025）、個展「天穹のスパークル」（Gallery & Restaurant 舞台裏、東京、2025）「sandbox」（CASHI、東京、2024）。



「認知的侵入 #8」2024年

堀池倫太朗
Rintaro Horiike



2004年東京生まれ。身のまわりに存在する人間、動物、植物、空間、事物を題材に動きという根源的な生命活動に触れ制作している。色彩を排し、墨によって、形の奥に潜む記憶や気配を捉え、目に見えない動きを可視化する。



「刹那が生む序列」2024年

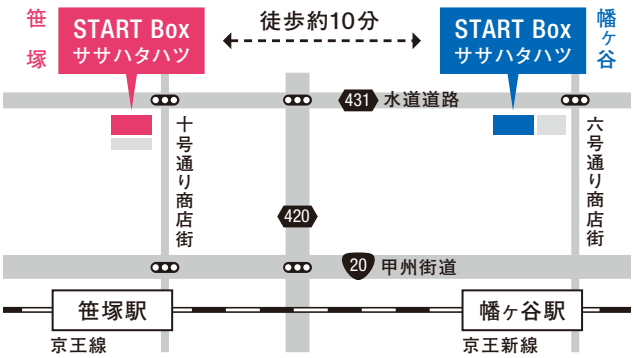
小林あずさ
Azusa Kobayashi



横浜市出身。2021年東京藝術大学大学院博士後期課程油画研究領域修了。髪の毛や紐、植物の根、迷路など、離れた場所を繋ぐものを主なモチーフとし、意味の「隔たり」と「連なり」をテーマに絵画やインスタレーションを制作。イメージと意味の相関関係を起点に、既知のものを結びつけることで未知の関係性を可視化することを目指している。「藝大アートプラザ」大賞（2013）、「アートアワードトーキョー丸の内」審査員賞（2015）。



「豊饒のブーケ」2024年



笹塚 渋谷区笹塚二丁目42番
都営笹塚二丁目アパート42-15号棟1階
京王線「笹塚駅」から徒歩約6分

幡ヶ谷 渋谷区幡ヶ谷二丁目52番
都営幡ヶ谷二丁目第2アパート52-1号棟1階
京王新線「幡ヶ谷駅」から徒歩約7分

※両スペースとも駐車場・駐輪場はありません。

これまでのオープンアトリエの様子

同日開催の「北渋 Run Run フェスタ2026 サテライトイベント」に参加

「プラ板で作ろう！～オリジナルメダル作り～」

「北渋 Run Run フェスタ」に合わせて、プラ板を使ったオリジナルメダル作りのワークショップを開催します!色鉛筆や油性ペンでプラ板に自由に絵を描き、トースターで縮め、リボンをつけて完成です。自分を励ましてくれるラッキーアイテムを作ったり、大切な人への「ありがとう」や「お疲れ様」の気持ちを込めてプレゼントにしたりするのもおすすめです。自分や誰かの心がちょっと前向きになる、世界にひとつだけのメダルを作ってみませんか?

［講師］**小林あずさ**　［時間］**10:00～11:30**
［場所］**START Box ササハタハツ 幡ヶ谷 アトリエ前**
［対象］**どなたでも**（未就学児は保護者同伴でご参加ください。）
参加費無料／予約不要
※ワークショップは雨天の場合には中止になる場合がございます。
※材料がなくなり次第終了いたします。



お問合せ：公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京 活動支援部活動支援課
TEL：03-6261-5420（平日10:00～17:00）
E-mail：startbox@artscouncil-tokyo.jp

公式ウェブサイト　Instagram



渋谷区コミュニティコイン「ハチポ」がもらえる!