

START Box

ササハタハツ

アーティストによる
作品解説・
ワークショップ(先着10名)
も行います!

オープンアトリエ開催 入場無料!

日程 令和5年 **6月25日(日)**

時間 **14:00~**

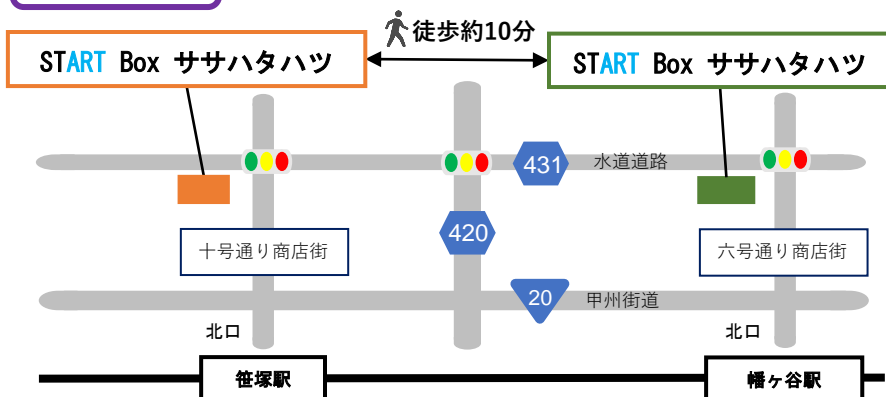
※一部アーティストにより時間が異なります。
詳細は裏面をご覧ください。

会場 **START Box ササハタハツ**

参加費 **無料** (予約不要・直接会場にお越しください)

概要 絵画、版画、ガラス工芸、インスタレーションなど**様々なジャンルの若手アーティストの創作風景や作品を自由にご覧いただけます。**
アーティスト自身からの作品の解説もあります。

アクセス



START Box ササハタハツとは

水道道路沿いにある笹塚・幡ヶ谷の都営住宅の空き店舗(6区画)をアトリエ等に整備し、若手アーティストに提供することで継続的な創作活動を支援する事業です。

《公式ウェブサイト・Twitter》



※悪天候等により、開催を見送る場合がございます。
最新情報は公式Twitterにてお知らせします。

笹塚

東京都渋谷区笹塚2丁目42番
都営笹塚2丁目アパート42-15号棟1階
交通: 京王線「笹塚駅」から徒歩約6分

幡ヶ谷

東京都渋谷区幡ヶ谷2丁目52番
都営幡ヶ谷2丁目第2アパート52-1号棟1階
交通: 京王新線「幡ヶ谷駅」から徒歩約7分

※駐車場・駐輪場はありません。

【問合せ先】

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画部企画課 TEL: 03-6256-8853 E-mail: rekibun_promo@rekibun.or.jp

笹塚

<オープンアトリエ：14:00～18:00>

<作品解説：16:00～16:15>

おおえだ ゆき

2023年多摩美術大学美術学部絵画学科日本画専攻卒業。
大学で学んだ日本画をベースに様々な技法を用いて制作。

【受賞歴】2021年シェル美術賞2021入選



あなたは変わってゆくのに、
私だけが止まったままで
2023年 360×227.3cm

<オープンアトリエ：15:00～17:00>

<作品解説：16:15～16:30>

山田 悠 (やまだ はるか)

武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業後、ディジョン国立高等美術学校で空間デザインとアートの過程を修了。

2022年には、瀬戸内国際芸術祭に参加。

【受賞歴】2015年パリのDauphine現代アート賞にてグランプリ受賞



Sun of the City 2018年 リトアニア、ニダ 12 x 7m

既存の構造物を利用して実際に機能する日時計を制作するプロジェクトを行う。ニダでは、ネリング電力所有の消防署およびゴミ処理場の建物の南向きの壁と、壁に元々設置されていたTVアンテナの影を使用した。

主催：VAA Nida Art Colony
協力：AB Neringos komunalininkas, AB Neringos energija

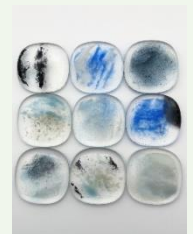
幡ヶ谷

<オープンアトリエ：14:00～16:00>

<作品解説：14:15～14:30>

山本 麻以 (やまもと まい)

2020年東京藝術大学大学院美術研究科芸術学専攻西洋美術史分野修了。2022年より東京ガラス工芸研究所でガラス工芸を学ぶ。板ガラスをカットし、組み合わせ、電気炉で焼成して形を作っていくガラスフュージングという技法で作品を制作。



パーツ 素材：ガラス
技法：フュージング
制作年：2022年

<オープンアトリエ：14:00～18:00>

<作品解説：14:30～14:45>

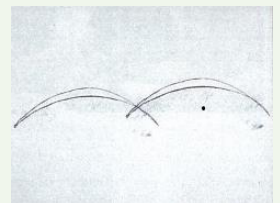
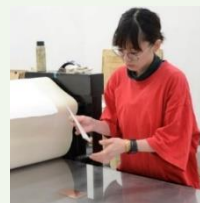
早川 佳歩 (はやかわ かほ)

2021年武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程修了。

現在は東京都を拠点に活動し、月に1回版画のワークショップ「はながくらぶ」を企画運営。

※版画ワークショップ (ガリ版) あり

(無料、先着10名まで。ご希望の方はアーティストへお声がけください)



untitled(2022)
騰写版 2022年 山と谷のあるところ出品作品
撮影：山下誠人

<オープンアトリエ：14:00～18:00>

<作品解説：14:45～15:00>

山田 悠太郎 (やまだ ゆうたろう)

2018年東京藝術大学大学院修士課程修了。2018年より田中義久に師事、現在はcentre Inc所属。文化施設や展覧会のVI、サイン計画、作品集や書籍の装丁などのグラフィックデザインと、收拾した不用品を支持体とした絵画を制作。



「杭とトンガリ」
東京、2023年 展示風景より